

Presstext

«Olten einfach» - balz okay

Kurztext

«balz okay» reist mit schelmischem Blick durch die Schweiz, seziert Mittelstand, Mittelland und Mittelmässigkeit und stellt die kleinen, aber absurden Perlen der Sprache und des Alltags ins Rampenlicht. Dabei wird er nicht nur zum Aussteiger, sondern findet Freundschaft und Heimat.

Er singt und spielt Synthesizer, macht Stand-Up, liest Geschichten und Gedichte vor, zeichnet Cartoons und erklärt, wieso Olten die wichtigste Stadt der Schweiz ist.



Original Text

Wer freiwillig nach Olten zieht, hat entweder einen sehr seltsamen Humor oder fährt gerne Zug oder beides.

«balz okay» spürt den sorgsam verpackten Schmerz der Schweizer Seele auf und setzt ihn mit seinem lakonischen Humor frei.

Er besingt die Steingarten-Romantik, Hundekot auf dem Fussballfeld und verwunschene Minigolf-Anlagen.

Ein Kaleidoskop der Schweizer Vorgartenidylle, in welcher die Digitalisierung, Genderdebatten und die Klimakrise erfolgreich ignoriert werden. Mit einer ironischen Prise Poesie bringt er die triste Wohlstandsverödung wunderbar zur Geltung - und das Publikum zum Lachen.

Ohne Mahnfinger, aber mit Charme und Witz reist der sympathische Schlacks mit schelmischem Blick durch die Schweiz, seziert den Mittelstand, das Mittelland und die Mittelmässigkeit und stellt die kleinen, aber absurden Perlen der Sprache und des Alltags ins Rampenlicht. Dabei wird er nicht nur zum Aussteiger, sondern findet Freundschaft und Heimat.

«balz okay» singt und spielt Synthesizer, macht Stand-Up-Nummern, liest Geschichten und Gedichte vor, zeichnet Cartoons und erklärt, wieso Olten die wichtigste Stadt der Schweiz ist.